

“Tour de France”

Pogram koncerta, na kom će nastupiti Iva Milošević, Andrej Jovanić i Đorđe Milošević, predstavlja svojevrsni kolaž instrumentalnih kompozicija muzike francuskog baroka, koji oslikava svu njenu raznolikost, od autentičnog oblika do upliva uticaja italijanske muzike tog perioda.

Izbor dela i stavova zasniva se na specifičnostima u pogledu forme i karaktera, istorijskom značaju kompozitora i stilu u kom je pisano.

Pored kompozicija koje su napisane u originalu za flautu i baso kontinuo (Michel de La Barre, Jacques - Martin Hotteterre le Romain, Michel Blavet), na repertoaru su i dela koja se rukovode komentarima samih kompozitora i izvođačkom praksom tog vremena u pogledu slobode instrumentacije (Marin Marais, François Couperin).

Obzirom da je francuska muzika 18. veka bila većinom izolovana od ostalog evropskog muzičkog života, i sa svim svojim osobenostima ostala takva do dana današnjeg, ideja koncerta je da se ona predstavi i da se ukaže na repertoar koji se kod nas u svakom slučaju nedovoljno izvodi.

PROGRAM

Michel Blavet (1700 - 1768)

L'Henriette

Sonate en sol majeur pour la
flute traversière avec la basse continue

Marin Marais (1656 - 1728)

Marche pour les Matelots,

Air pour les mêmes

„Alcione“ tragédie en musique

Jacques - Martin Hotteterre le Romain (1674 - 1763)

Rondeau. Le plaintif

Premier livre de pièces pour la flûte traversière,
et autres instruments avec la basse – III ème Suite en sol

Jacques - Martin Hotteterre le Romain (1674 - 1763)

Gavotte. La Mitilde

Branle de village. L'Auteuil

Menuet. Le Beaulieu

II ème Menuet

Premier livre de pièces pour la flûte traversière,
et autres instruments avec la basse – IVème Suite en mi

Michel de La Barre (1675 - 1745)

Chaconne

Deuxième livre de pièces pour la flûte traversière
avec la basse continue - IX ème Suite

Robert de Visee (1655-1733)

Les Sylvains de Mr Couperin

Saizenay manuscript (1716)

François Couperin (1668 - 1733)

Le Rossignole en amour

XIVème Ordre

François Couperin (1668 - 1733)

Sicilienne, Air de Diable

Pieces en Concert

Marin Marais (1656 - 1728)

Variations sur les Folies d'Espagne

Pieces de viole, livre II